



# AGENDA CULTURAL MAIG/MAYO 2024

[www.deniacultura.es](http://www.deniacultura.es)

<https://www.facebook.com/deniacultura>

**EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN del 3 al 26 Centre d' Art l'Estació**

**FEMINAE de CARMEN SÁNCHEZ RUANO.**

Inauguració dia / inauguración día 03 - 19 h

Horari/horario: tots els dies/ todos los días de 10 - 13 h / 17 - 21 h

**EN FEMENÍ. MÚSICA dia/día 3 20 h Teatre Auditori**

**SHEILA BLANCO & FEDERICO LECHNER Trio. TANGO-JAZZ.**

Presenten un repertori de temes originals com tangos clàssics jazzejats i famosos standars de Gardel, Nina Simone, etc.

Presentan un repertorio de temas originales como tangos clásicos jazzeados y famosos standars de Gardel, Nina Simone, etc.

Entrada: lliure amb invitació / libre con invitación. Reserva: <https://www.notikumi.com>

**PRESENTACIÓ LLIBRE /PRESENTACIÓN LIBRO dia/día 3 19.30 h Espai Castejón. Casa Cultura**

Presentació del / Presentación del **poemari de Mario García Montalbán, CICATRICES EN VERSO.**

Presentaran / presentarán Francisco Cejudo i/y Amparo Casado.

Entrada: lliure fins a completar aforament. / libre hasta completar aforo.

**DAMA dia/día 4 11.30 h – 20 h Marqués de Campo-Plaça del Consell**

**II Festival Dénia d'Arts de Carrer/Moviment/Acció.**

Direcció artística / dirección artística: Fràgiles Danza. <https://www.festivaldama.com/>

Organitza i Patrocina / Organiza y Patrocina: Ajuntament de Dénia. Cultura.

**CONFERÈNCIA / CONFERENCIA dia/día 4 11.30 h Casa de Cultura. Espai Castejón**

**Las fantasías para vihuela de Luys Milán.**

Miquel Pérez, conferència. Vicent Ballester, vihuela.

Quartet de guitarres/cuarteto de guitarras: Marta Andreu, Empar Sánchez, Irene Sala i/y Diego Fabra

Entrada: lliure fins a completar aforament / libre hasta completar aforo.

**CONCERT/CONCIERTO dia/día 4 20 h Casa de Cultura**

**CARLES TREPAT en Concert. Guitarra Romàntica i Modernista del Mediterrani.**

Obres de / obras de: F. Sor, F. Tárrega, E. Pujol, M. Llobet, Carles Trepat.

Entrada: 15 € <https://www.notikumi.com/2024/5/4/carles-trep-at-en-concert>

**EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN fins al dia/ hasta el día 4 Casa de Cultura. Vestíbul**

**Fotografies del / fotografías del XXVIII CONCURS DE FOTOGRAFIA TEMA DÉNIA.**

Horari/horario: laborables: 11 - 14 h / 17 - 21 h, dissabtes/sábados: 10 - 13.30 h

**CONCERT/CONCIERTO DE PRIMAVERA dia/día 4 20 h Teatre Auditori**

**GRUP POLIFÒNIC CADENZA.**

Entrada: lliure limitada a l'aforament del local/ libre limitada al aforo del local.

**EXCURSIÓ/EXCURSIÓN EN FAMÍLIA dia/día 5 Concentració 10 h. Casa de Cultura**

**BENIARGEIG – SEGÀRIA. Camins rurals i senda de muntanya.**

Inscripció prèvia obligatòria fins a les 14 h del dijous anterior al correu: [deniaviva@ayto-denia.es](mailto:deniaviva@ayto-denia.es)

Opció dinar a Beniarbeig. Desplaçament en cotxes particulars. Duració: 4 h.

Inscripció previa obligatoria hasta las 14 h del jueves anterior al correo: [deniaviva@ayto-denia.es](mailto:deniaviva@ayto-denia.es)

Opción comer en Beniarbeig. Desplazamiento en coches particulares. Duración: 4 h.

**MEMÒRIA I FUTUR dia/día 7 Casa de Cultura.**

**- Exposició: Mujeres republicanas. Una revolución truncada.**

**Inauguració dia / inauguración día 7- 19 h Vestíbul.**

Presenta: Enrique Gómez Arnas, president de / presidente de ARMHA.

Textos: Enrique Gómez Arnas.

Disseny / Diseño: Mercedes Sánchez Redondo.

ARMHA. Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Aragón.

**Documental:** "Mujeres republicanas" (25 minuts).

Del 7 al 18 de maig. Horari/horario: laborables: 11 – 14 h / 17 - 21 h, dissabtes/sábados: 10 - 13.30 h



- Conferència: **Maria Cambrils (El Cabanyal, 1877-Pego, 1939). Una pionera del feminisme o la famosa desconeguda.** 19.30 h al Saló d'actes.

A càrrec de / a cargo de Joan Miquel Almela, historiador i arxiver/ historiador y archivero de Pego.

**EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN fins al dia /hasta el día 18 Casa de Cultura. Sala Gran**  
**Exposició de escultura de FRANCISCO JAVIER CEJALVO**

Horari/horario: laborables 11 - 14 h / 17 - 21 h, dissabte/sábado 10 - 13.30 h

**PRESENTACIÓ LLIBRE/PRESENTACIÓN LIBRO dia/día 8 20 h Teatre Auditori**

**LES AUS DE LA MARINA ALTA.** Editat per l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, IECMA.

**Autors/res: Joan Sala Bernabeu, Isabel Caminal Fathke, Cristina Sala Viciano i Itziar Colodro Sainz**

Entrada: lliure limitada a l'aforament del local / libre limitada al aforo del local.

**EN FEMNÍ. TEATRE/TEATRO dia/día 10 20 h Teatre Auditori**

**MENINA. SOY UNA PUTA OBRA DE VELÁZQUEZ.**

Producció: Proyecto Cultura y Teatro Clásico de Cáceres.

Una reflexió sobre els cànons de bellesa imposats per la societat, Nuqui Fernández encarna a una adolescent que pateix assetjament escolar per aquest motiu.

Nominada a Millor Espectacle Revelació, millor actriu i millor il·luminació en els Premis **Max 2023**.

Una reflexión sobre los cánones de belleza impuestos por la sociedad, Nuqui Fernández encarna a una adolescente que sufre acoso escolar por este motivo.

Nominada a Mejor Espectáculo Revelación, mejor actriz y mejor iluminación en los Premios **Max 2023**.

Recomanat / recomendado + 12 anys / años. 55 '. En castellà / castellano.

Entrada: lliure amb invitació / libre con invitación. Reserva: <https://www.notikumi.com>

**CONCERT/CONCIERTO DE PRIMAVERA dia/día 11 20 h Teatre Auditori**  
**ORFEÓ DE DÉNIA.**

Entrada: lliure limitada a l'aforament del local/ libre limitada al aforo del local.

**CONCERT/CONCIERTO dia/día 12 12 h Teatre Auditori**

**XIX Campanya Música als Pobles 2024**

**Concert de / Concierto de l'AGRUPACIÓ ARTÍSTICA MUSICAL DE DÉNIA.**

Entrada: lliure amb invitació / libre con invitación. Reserva: <https://www.notikumi.com>.

En taquilla el mateix dia una hora abans/ el mismo día una hora antes.

**DILLUNS amb JAZZ dia/día 13 20 h Casa de Cultura**

**Thilo Wagner & Friends**

El pianista alemany Wagner va començar a tocar el piano a l'edat de 5 anys i poc després va començar la seua formació com a pianista clàssic que va completar després de 12 anys d'estudi. Atret pels grans pianistes de Jazz va fundar el seu primer trio als 18 anys, incorporant-se ràpidament a l'escena del jazz de Frankfurt, on va tocar, entre altres, amb Gustl Mayer per a pocs anys després iniciar la seua activitat internacional que continua hui dia, sent un dels pianistes més prestigiosos en el món del jazz clàssic

El pianista alemán Wagner comenzó a tocar el piano a la edad de 5 años y poco después comenzó su formación como pianista clásico que completó tras 12 años de estudio. Atraído por los grandes pianistas de Jazz fundó su primer trío a los 18 años, incorporándose rápidamente a la escena del jazz de Frankfurt, donde tocó, entre otros, con Gustl Mayer para pocos años después iniciar su actividad internacional que continua hoy día, siendo uno de los pianistas más reputados en el mundo del jazz clásico.

Entrada: 15 € en <https://www.notikumi.com> En taquilla: una hora abans del concert/una hora antes del concierto.

**CONCERT BENÈFIC/CONCIERTO BENÉFICO dia/día 16 19 h Casa de Cultura**

Concert benèfic del grup **DÉNIA ROCK CHOIR** a favor de "Extiende tu mano".

El cor mostrarà el seu talent amb un programa divers, des de cançons populars i clàssics eterns fins a èxits contemporanis. Oferirà al públic un viatge musical amb cançons com "Flowers" i "Fernando", que estaran entre les més destacades i prometen evocar nostàlgia i despertar emocions.

El coro mostrará su talento con un programa diverso, desde canciones populares y clásicos eternos hasta éxitos contemporáneos. Ofrecerá al público un viaje musical con canciones como "Flowers" y "Fernando", que estarán entre las más destacadas y prometen evocar nostalgia y despertar emociones.

**EN FEMENÍ. MÚSICA dia/día 17 20 h Teatre Auditori**

**MARTA ESPINÓS. Piano i comentaris.**

**SOROLLA, UN IMAGINARIO MUSICAL.**

Ens ofereix una selecció de repertori pianístic espanyol que il·lustra l'esperit i el contingut de l'univers de Sorolla.



Nos ofrece una selección de repertorio pianístico español que ilustra el espíritu y el contenido del universo de Sorolla. Obres de / obras de Albéniz, Granados, Falla, Turina, Esplá, Mompou i/y Rodrigo.

Per a / para TP. Comentaris en valencià / Comentarios en valenciano.

Entrada: lliure amb invitació / libre con invitación. Reserva: <https://www.notikumi.com>

**MEMÒRIA I FUTUR** dia/día 22 19.30 h Teatre Auditori.

**Projecció del Documental: Las tres muertes de Teófilo del Valle.**

Hi intervenen: El director. Manuel de Juan i Llum Quiñonero

El 24 de febrer de 1976, Teófilo del Valle es creua amb les mobilitzacions obreres a Elda. Un policia li dispara sis tirs per l'esquena. Un jutge resisteix la pressió del poder per a eliminar les proves. Un relat de l'anomenada «transició» a través de la investigació d'un pare -testimoni dels fets- i el seu propi fill.

El 24 de febrero de 1976, Teófilo del Valle se cruza con las movilizaciones obreras en Elda. Un policía le dispara seis tiros por la espalda. Un juez resiste la presión del poder para eliminar las pruebas. Un relato de la llamada «transición» a través de la investigación de un padre -testigo de los hechos- y su propio hijo.

Entrada: lliure limitada a l'aforament del local / libre limitada al aforo del local.

**EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN del 23 maig-mayo a l'1 juny-junio** Casa de Cultura. Sala Gran

**Exposició dels alumnes de Batxillerat Artístic de l'IES Roc Chabás.**

Exposición de los alumnos de Bachillerato Artístico del IES Roc Chabás.

Horari/horario: laborables 11 - 14 h / 17 - 21 h, dissabtes/sábados 10 -13.30 h

**DOCUMENTAL** dia/día 23 20 h Teatre Auditori

Projecció del llargmetratge documental: **CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI** direcció Amaya Villar Navascúes.

Nominada al Premi Goya a la millor pel·lícula documental / mejor película documental.

HI Intervindrà el productor Carlo d'Ursi, de la productora MONTGÓ FILMS.

Esp. 2023. 86 min. En castellà / castellano.

### Sinopsi.

Amaya té filmades les quatre relacions amoroses que van marcar la seua vida. Recorren els últims 20 anys, del primer enamorament amb 18 anys, fins als seus actuals 38.

Enfront del desig de ser mare, escriu una carta audiovisual als seus futurs fills. Ens endinsa així en un viatge cap al seu passat que desgrana les fases de l'amor, el repte de les relacions a distància i el xoc entre les il·lusions i les frustracions o la culpa.

El film combina documental i animació, el real i íntim, amb l'expressiu.

Una pel·lícula aparentment personal i íntima, on el viratge i l'evolució de la protagonista es poden llegir també des d'un prisma antropològic o polític, reflectint el canvi del paper de la dona en les relacions íntimes

**Montgó Films**, des del seu origen, ha tingut com a objectiu de base contribuir a la indústria cinematogràfica alacantina, tant a nivell nacional com internacional. Una empresa que aspira a ser una plataforma que impulse tant a talents emergents com a veus establides al cinema valencià. Montgó Films pretén dedicar-se a la producció de contingut cinematogràfic d'alta qualitat que no sols entreté, sinó que també informa, educa i enriqueix.

### Sinopsis.

Amaya tiene filmadas las cuatro relaciones amorosas que marcaron su vida. Recorren los últimos 20 años, del primer enamoramiento con 18 años, hasta sus actuales 38.

Frente al deseo de ser madre, escribe una carta audiovisual a sus futuros hijos. Nos adentra así en un viaje hacia su pasado que desgrana las fases del amor, el reto de las relaciones a distancia y el choque entre las ilusiones y las frustraciones o la culpa.

El film combina documental y animación, lo real e íntimo, con lo expresivo.

Una película aparentemente personal e íntima, donde el viraje y la evolución de la protagonista se pueden leer también desde un prisma antropológico o político, reflejando el cambio del papel de la mujer en las relaciones íntimas.

**Montgó Films**, desde su origen, ha tenido como objetivo de base contribuir a la industria cinematográfica alicantina, tanto a nivel nacional como internacional. Una empresa que aspira a ser una plataforma que impulse tanto a talentos emergentes como a voces establecidas en el cine valenciano. Montgó Films pretende dedicarse a la producción de contenido cinematográfico de alta calidad que no solo entretiene, sino que también informa, educa y enriquece.

Entrada: lliure limitada a l'aforament del local / libre limitada al aforo del local.

**EN FEMENÍ. CIRC CLOWN** dia/día 24 20 h Teatre Auditori

**LAS COUCHERS**

**CHARLAS DE AZUCARILLO**

Consuelo i Socorro acompanyen al seu públic en el que serà un viatge de sanació, superació i renaixement personal. Es fan dir les Couchers i amb la seua empresa d'assessorament, ajuden la seua gent a tornar a la felicitat i pau interior.



**Premi del Públic** en el Festival Cabanyal Íntim 2022. Nominades a millor espectacle de circ i guanyadora a la millor intèrpret de les AAEE valencianes 2023 a Elena Donzel,

Consuelo y Socorro acompanyen a su públic en lo que será un viaje de sanación, superación y renacimiento personal. Se hacen llamar las Couchers y con su empresa de asesoramiento, ayudan a su gente a volver a la felicidad y paz interior.

**Premio del Público** en el Festival Cabañal Íntim 2022. Nominadas a mejor espectáculo de circo y ganadora a la mejor intérprete de las AAEE valencianas 2023 a Elena Donzel,  
Per a adults / para adultos. 60 min. En castellà / castellano.

Entrada: lliure amb invitació / libre con invitación. Reserva: <https://www.notikumi.com>

**EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN 31 maig/mayo-30 juny-junio Centre d' Art l'Estació**  
**LLETRES I PARAULES de PEPE AGUILAR MALLOL.**

Inauguració dia / inauguración día 31 - 19 h

Horari/horario: tots els dies/ todos los días de 10 - 13 h / 17 - 21 h

**EN FEMENÍ. MÚSICA dia/día 31 20 h Teatre Auditori**  
**ALBA SANTOS. JAZZ-SOUL.**

Un viatge sense passaport, on gaudir de les vibrants melodies del Brasil, la passió de Cuba i la riquesa musical d'Espanya, tot amanit amb eixe toc de jazz que només ella pot aportar.

Un viaje sin pasaporte, donde disfrutar de las vibrantes melodías de Brasil, la pasión de Cuba y la riqueza musical de España, todo aderezado con ese toque de jazz que solo ella puede aportar.

Entrada: lliure amb invitació / libre con invitación. Reserva: <https://www.notikumi.com>

**X CONCURS DE PINTURA RÀPIDA "CIUTAT DE DÉNIA" 16 juny/junio de 09 a 14 h**  
**Inscripcions fins al 13 de juny segons l'establert en les bases.**

**Inscripciones hasta el 13 de junio según lo establecido en las bases.**

+ INFO: <https://www.deniacultura.es>

Organitza / organiza: ADAMA. Patrocina: Ajuntament de Dénia.

Col·labora/colabora: Fundació Baleària, Marina Colors.

### NORMES BÀSIQUES

- PUNTUALITAT. Una vegada començat l'espectacle no es permetrà l'entrada.
- FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS. No es permet fer fotografies ni cap altre tipus de registre de vídeo o àudio sense permís de la companyia o de l'organització.
- RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS. Hauran d'apagar els telèfons mòbils i qualsevol alarma que moleste l'atenció del públic o dels intèrprets.
- CANVIS. La programació està subjecta a possibles canvis.
- ALTRES. A l'interior dels espais no es poden consumir aliments ni introduir recipients de vidre. No es pot fumar.
- Es reserva el dret d'admissió.

### NORMAS BÁSICAS

- PUNTUALIDAD. Una vez empezado el espectáculo no se permitirá la entrada
- FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES. No se permite hacer fotografías ni ningún otro tipo de registro de video o audio sin permiso de la compañía o de la organización.
- RELOJES Y TELÉFONOS MÓVILES. Tendrán que apagar los teléfonos móviles y cualquier alarma que moleste la atención del público o de los intérpretes.
- CAMBIOS. La programación está sujeta a posibles cambios.
- OTROS. En el interior de los espacios no se pueden consumir alimentos ni introducir recipientes de vidrio. No se puede fumar.
- Se reserva el derecho admisión.

